



Teilprojekt 1

Transition-Studie

Georg Fessler

WU Wirtschaftsuniversität Wien

AT20A-Abschlussveranstaltung | 3.12.2018

Im Rahmen des Teilprojekts wird untersucht ...

- 1.) Ob für Österreich eine **vollständige Umstellung** vom bisherigen Zeitschriftenfinanzierungsmodell (Closed Access) auf Open Access **ohne Mehrkosten möglich ist**.
- 2.) Weiters wird analysiert, welche **Auswirkungen** eine Open Access-Umstellung auf **(Literatur)-Budgets und Zahlungsflüsse** in Österreich haben wird und welche **Forschungsinstitutionen** bei einer vollständigen Umstellung auf Open Access mit **Mehrkosten bzw. mit Entlastungen** gegenüber dem aktuellen Zeitschriftenlizenzierungsmodell zu rechnen haben.
- 3.) Darüber hinaus soll auf Basis von internationalen Best-Practice-Modellen ein Konzept für das **Monitoring des Open Access Publikationsoutputs** in Österreich entwickelt werden.

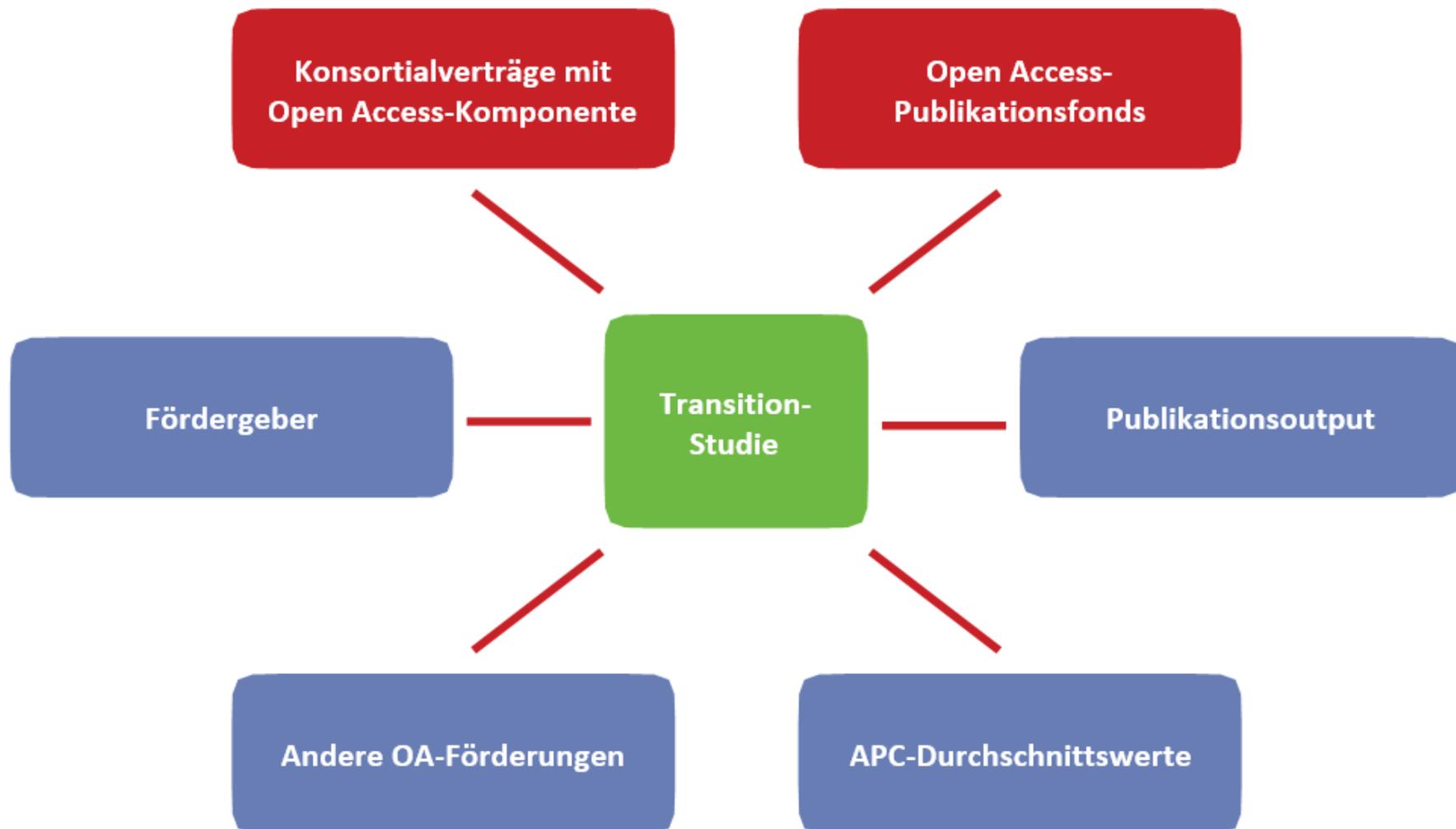
- **Open Access Monitoring**
- **Budget & Kostenfragen**
 - Transition-Studie
 - Nach-Transition-Studie

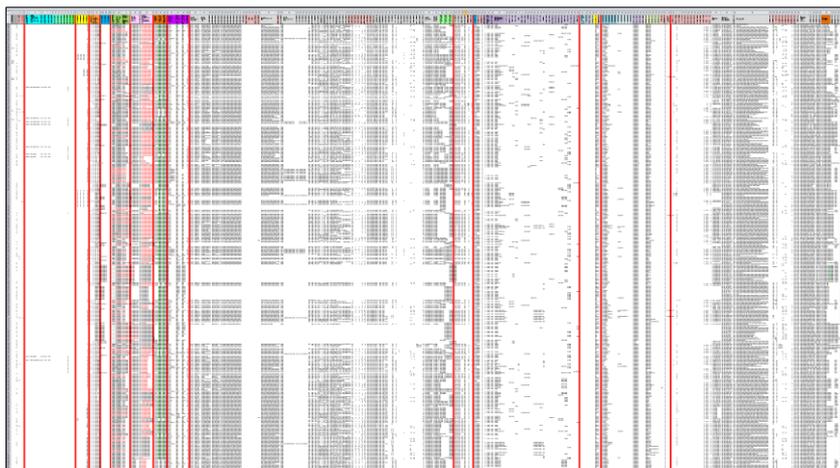
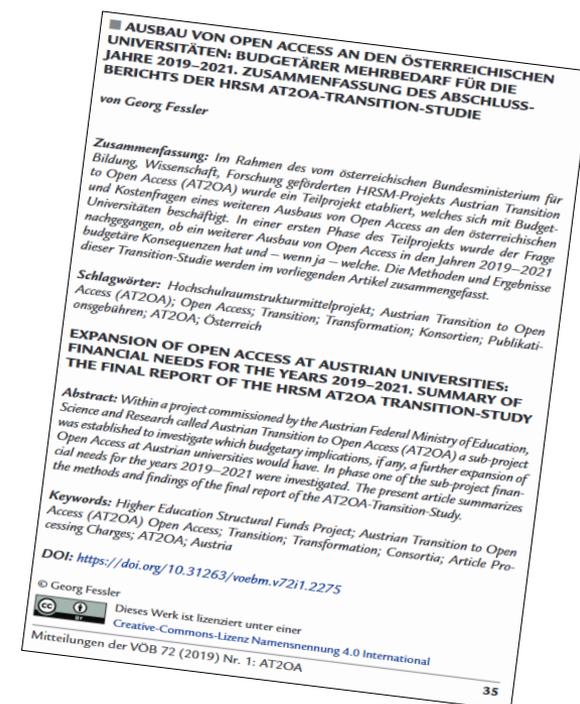
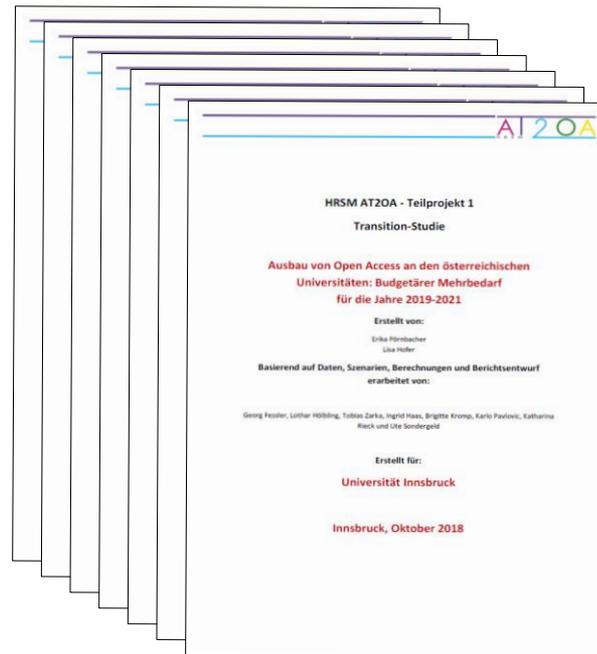
- **März 2017** Kick-Off des AT2OA-Projekts
- **April/Mai 2018** Workshop und Versand der zentralen Analysen und lokalen Datensets
- **Sommer/Herbst 2018** Lokale Berichte
- **März 2019** Abschlussbericht Transition-Studie
- **MitarbeiterInnen an den Transition-Studie-Arbeitsgruppen**

Günther Androsch (Universität Linz), Bruno Bauer (Medizinische Universität Wien), Christian Gumpenberger (Universität Wien), Patrick Danowski (IST Austria), Andreas Ferus (Akademie der bildenden Künste Wien), Georg Fessler – Leitung der AG (Wirtschaftsuniversität Wien), Daniel Formanek (Medizinische Universität Wien), Clara Ginther (Universität Graz), Juan Gorraiz (Universität Wien), Ingrid Haas (Technische Universität Wien), Christian Hasenhüttl (Montanuniversität Leoben), Lothar Hölbling (AT2OA), Michael Kranewitter (Universität Linz), Julia Kunz (Wirtschaftsuniversität Wien), Martina Kunzmann (FWF), Brigitte Kromp (Universität Wien), Susanne Luger (Universität Linz), Karlo Pavlovic (IMP), Erika Pörnbacher (Universität Innsbruck), Falk Reckling (FWF), Alfred Sabitzer (Universität Klagenfurt), Elena Simukovic (Wirtschaftsuniversität Wien), Ute Sondergeld (KEMÖ), Tobias Zarka (AT2OA), Michael Zojer (Universität Klagenfurt)

Transition-Studie

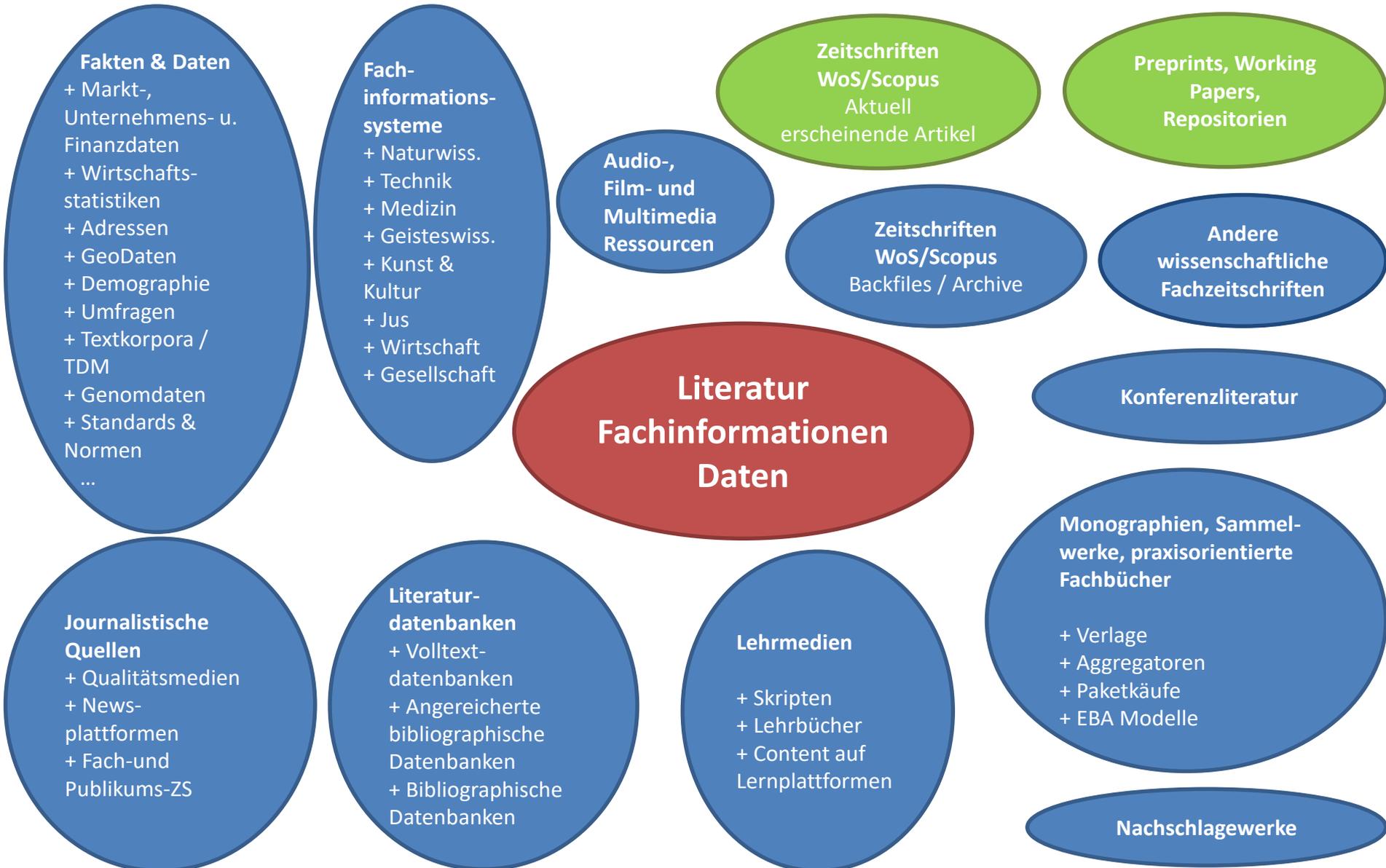
Untersuchte Bereiche mit Prognosen für 2019-2021





| Universität | Zeitschriften artikel | Zeitschriften artikel | Bücher | Bücher | Sonst. wiss. Veröffentlichungen | Kunstkataloge und andere künstl. Druckwerke und Beiträge dazu | Künstler. Ton-, Bild und Datenträger und Beiträge dazu | Summe |
|---------------------------|-----------------------|--------------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------------------|---|--|---------------|
| | SCI, SSCI und A&HCI | Sonst. wiss. Fachzeitschriften | Beiträge in Sammelwerken | wiss. Fach- oder Lehrbüchern | | | | |
| Universität Wien | 2.597 | 1.466 | 2.070 | 396 | 1.179 | 24 | 0 | 7.732 |
| Universität Graz | 923 | 818 | 1.226 | 273 | 117 | 0 | 0 | 3.357 |
| Universität Innsbruck | 1.394 | 899 | 1.636 | 220 | 220 | 72 | 1 | 4.442 |
| Medizinische Univ.Wien | 2.628 | 225 | 36 | 10 | 1.188 | 0 | 0 | 4.087 |
| Medizinische Univ.Graz | 1.221 | 691 | 336 | 7 | 199 | 0 | 0 | 2.454 |
| Medizin.Univ.Innsbruck | 1.225 | 9 | 17 | 3 | 3 | 0 | 0 | 1.257 |
| Universität Salzburg | 470 | 554 | 699 | 116 | 384 | 0 | 0 | 2.223 |
| Techn.Universität Wien | 1.419 | 429 | 2.128 | 99 | 367 | 0 | 0 | 4.442 |
| Techn.Universität Graz | 818 | 306 | 786 | 41 | 329 | 0 | 0 | 2.280 |
| Montanuniversität Leoben | 263 | 196 | 184 | 7 | 276 | 0 | 0 | 926 |
| Univ.f.Bodenkultur Wien | 1.023 | 328 | 1.126 | 19 | 205 | 0 | 0 | 2.701 |
| Veterinärmed.Univ.Wien | 562 | 70 | 440 | 13 | 142 | 0 | 0 | 1.227 |
| Wirtschaftsuniv.Wien | 292 | 491 | 573 | 35 | 165 | 0 | 0 | 1.556 |
| Universität Linz | 746 | 397 | 848 | 108 | 473 | 0 | 0 | 2.572 |
| Universität Klagenfurt | 180 | 136 | 458 | 67 | 112 | 0 | 0 | 953 |
| Univ.f.angew.Kunst Wien | 17 | 65 | 73 | 14 | 22 | 29 | 1 | 221 |
| Univ.f.Mus.u.darst.K.Wien | 6 | 43 | 109 | 31 | 13 | 12 | 19 | 233 |
| Univ.Mozarteum Salzburg | 10 | 43 | 63 | 27 | 153 | 18 | 127 | 440 |
| Univ.f.Mus.u.darst.K.Graz | 5 | 22 | 79 | 10 | 1 | 36 | 18 | 171 |
| Univ.künst.u.i.Gest.Linz | 15 | 0 | 49 | 15 | 17 | 1 | 0 | 97 |
| Akad.d.bild.Künste Wien | 13 | 40 | 58 | 16 | 13 | 46 | 4 | 190 |
| Univ.f.Weiterbild.Krems | 118 | 55 | 109 | 27 | 27 | 4 | 0 | 340 |
| Ergebnis | 15.945 | 7.283 | 13.103 | 1.554 | 5.605 | 242 | 170 | 43.901 |

Quelle: Wissensbilanz Universitäten 2019, 3-B-1 Wissenschaftliche Künstlerische Veröffentlichungen, unidata.gv.at



- Betrachtet man **Veröffentlichungen aller Wissenschaftsdisziplinen und Medientypen** und das breite **Angebot an Literatur, Fachinformationen und Daten** der Universitätsbibliotheken kann man **nicht von einer Übergangszeit zu Open Access sprechen, die in den nächsten Jahren abgeschlossen ist**. Es ist vielmehr davon auszugehen, dass sich im wissenschaftlichen Publikationswesen und der Informationsversorgung ein **dauerhaftes Nebeneinander von Kauf-, Lizenz-, Subskriptions- und Open-Access-Geschäftsmodellen** etabliert.
- Konsortialverträge mit Open Access Komponenten (**Read&Publish Deals**) sind eine **kostengünstige und organisatorisch effiziente Methode**, eine breite **Literaturversorgung** sicherzustellen **und** wissenschaftliche Zeitschriftenartikel der Universitäten **Open Access** zu publizieren. Als großer **Kostentreiber** entwickeln sich die **APCs-Zahlungen für Gold- und Hybrid Open-Access-Zeitschriften, die nicht durch die Read&Publish Deals abgedeckt sind**. Für die Universitäten wäre es eine **vorteilhafte und kostensparende Strategie**, die **Read&Publish Deals um Gold-Zeitschriften zu erweitern und diese Verträge dauerhaft zu etablieren**.
- Die Universitätsbibliotheken sollen in den Diskussionen um Open-Access die Position vertreten, dass eine **umfassende, effiziente und reibungslos funktionierende Versorgung mit Literatur, Fachinformationen und Daten** nicht „von selbst“ passiert sondern **professionell organisiert und ausreichend finanziert** sein muss.



**Vielen Dank für die
Aufmerksamkeit!**